



Licence

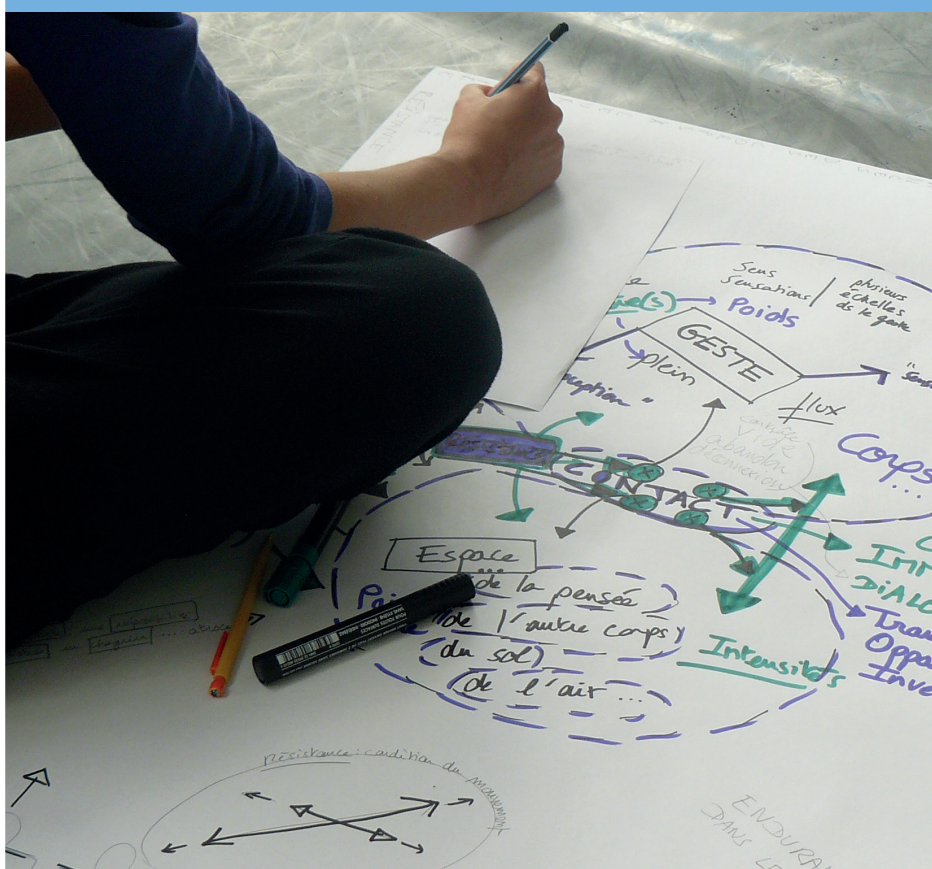
Licence 1, 2 et 3

Mention

Arts

Parcours

Études en danse





UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3^e vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1^{er} cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant-es qui sont inscrites dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun-e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun.

Inspirons demain !

LA FACULTÉ

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille. Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche ou/et professionnelle.

En licence la mention Arts est organisée en cinq parcours :

- Parcours Arts plastiques et visuels
- Parcours Études cinématographiques
- [Parcours Études en danse](#)
- Parcours Musique et musicologie
- Parcours Études théâtrales

CONTACT ADMINISTRATIF

Département Arts

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Secrétariat pédagogique : arts-danse@univ-lille.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Marie GLON, Maîtresse de conférences

Bianca MAURMAYR, Maîtresse de conférences

Philippe GUISGAND, Professeur des universités

Maeva LAMOLIÈRE, Maitresse de conférences

responsable.licence.danse@univ-lille.fr

LICENCE ARTS

PARCOURS ÉTUDES EN DANSE

- Vous voyez beaucoup de spectacles, fréquentez régulièrement les lieux culturels dédiés à la danse
- Vous avez un bon niveau dans les disciplines littéraires
- Vous aimez lire et écrire pour argumenter
- Vous faites preuve d'analyse, de synthèse et de réflexion critique
- Vous maîtrisez les exercices fondamentaux (dissertation, commentaire, etc.)
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études
- Vous avez un niveau de pratique confirmé dans une ou plusieurs techniques de danse (les étudiant-es ont généralement pratiqué au minimum durant cinq années à raison de quatre à six heures de cours hebdomadaires)

La licence Arts parcours Études en danse est faite pour vous !

La licence Arts parcours Études en danse vous propose d'allier à votre expérience pratique une solide culture chorégraphique : analyse d'œuvres, histoire de la danse et de la musique, analyse du geste, anatomie, théorie des arts, esthétique, étude des discours sur le corps. Cette culture, principalement - mais non exclusivement - centrée sur les danses scéniques occidentales des XX^e et XXI^e siècles, vous permettra de préciser et concrétiser vos projets de formation et vos projets professionnels.

Vous êtes invité-e à poursuivre, en parallèle à ce cursus, votre pratique de la danse (en veillant à la compatibilité de cette pratique avec votre emploi du temps universitaire).

Les + de la formation

- Le point fort du parcours est la [relation entre théorie et pratique](#)
- Le [travail collectif](#) est valorisé ; des cours intensifs soutiennent chaque promotion, pour apprendre à penser ensemble
- Les effectifs restreints permettent d'organiser la pédagogie autour de projets dans lesquels étudiant-es et enseignant-es bâtissent une [culture chorégraphique et humaniste commune](#)
- Partenariats étroits avec le milieu artistique local

Un second parcours, Enseignement de la danse, s'adresse aux titulaires de l'Examen d'Aptitude Technique (ou équivalent) qui souhaitent préparer le Diplôme d'État de Professeur de danse classique ou contemporaine, en partenariat avec l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France.

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIER·ÈRES DE L'ANNÉE 2023/2024 PRÉSENT·ES À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source ODIF - odif.univ-lille.fr)

37 inscrit-es en L1 dont 19 bacheliers et bachelières de l'année présent-es aux examens :

Bac général : 7 admis-es / 15 présent-es aux examens

Bac techno : 2 admis-es / 2 présent-es aux examens

Bac Pro : 2 admis-es / 2 présent-es aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Investissez-vous dans la vie culturelle et artistique (par exemple les ateliers ou les associations étudiantes qui peuvent avoir un rôle formateur complémentaire)
- Profitez de l'été pour lire les quatre ouvrages sur lesquels vous devrez faire une fiche de lecture en première année de licence.
- Suivez les actualités du cursus sur : humanites-danse.univ-lille.fr

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ans de formation organisés sur 6 semestres.
- Des matières organisées en Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) qui permettent, au fil des semestres, d'acquérir des compétences en approfondissant ses connaissances.
- Des conditions d'enseignement qui - en classe, en studio et/ou en situation - instaurent un va-et-vient permanent entre implication et explication, entre conception et mise à l'épreuve du réel.
- Chaque semestre commence et s'achève avec des enseignements sous forme intensive. Ces semaines, resserrées autour d'un à deux enseignements, permettent de mettre un focus sur certaines disciplines (histoire, répertoire, analyse d'œuvres, etc.) et d'en changer la dynamique. Des journées de mise en partage vous permettent de présenter vos recherches à l'ensemble des promotions de licence et de master.
- Autant de pratiques qui vous aident à élaborer vos connaissances, à construire des compétences professionnelles et à vous projeter dans les nombreux champs investis par la danse et les arts : culture, enseignement, monde du soin, urbanisme, etc.
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.
- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Possibilité de **stage** au en L3 dans le cadre du BBC3.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

BCC 1 : Maîtriser des outils et des connaissances

Méthodes :

- Recherche documentaire
- Rédaction (synthèses, commentaires, dissertations)
- Exploration d'outils divers : carnet de bord, *mind mapping*, posterisation, facilitation graphique, bilan de compétences, exposés et expositions, enquêtes et terrains, conférences dansées, incorporation de concepts, performances, jeux de rôles, observations, conception de dispositifs ou ateliers en lien avec des structures professionnelles et des événements chorégraphiques ou culturels, etc.

Connaissances fondamentales :

- Introduction aux arts (théâtre, musique, cinéma, arts plastiques)
- Philosophie
- Histoire
- Langue vivante

BCC 2 : Analyser des œuvres, des documents et des corps en mouvement

- Analyse d'œuvres chorégraphiques
- Enquêtes historiques, travail d'archives
- Lecture du geste
- Anatomie
- Ateliers de pratique
- Connaissance du champ culturel et chorégraphique

BCC 3 : Construire son projet professionnel et personnel

- Cours au choix
- Stages
- Écriture de projet
- Découverte des milieux professionnels
- Projets chorégraphiques encadrés
- Conception de projets de transmission et de médiation

Retrouvez les études et enquêtes de l'OdiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissance de l'histoire de la musique et de la danse (de la Renaissance à nos jours) ainsi que des éléments généraux permettant de contextualiser ces arts
- Connaissance des enjeux philosophiques et politiques liés au corps
- Connaissance des mécanismes fonctionnels du corps dansant

SAVOIR-FAIRE

- Analyser une œuvre chorégraphique
- Présenter une œuvre chorégraphique dans son contexte
- Accompagner un projet de création
- Animer des ateliers du regard en lien avec la danse
- Élaborer des projets pédagogiques et artistiques en lien avec la danse
- Agencer des codes chorégraphiques propres à un style, une époque ou un chorégraphe
- Élaborer des contraintes chorégraphiques et dramaturgiques pour des propositions artistiques interdisciplinaires
- Concevoir des supports de communication et des contenus de messages dans des formats et des styles adaptés : connaissance des structures du compte-rendu d'événement ; de la critique de presse ; du programme de spectacle et de la feuille de salle ; de la déclaration d'intention ; de la notice d'œuvre et / ou d'artiste ; de l'analyse thématique
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique dans le champ de la danse
- Maîtriser la prise de parole lors d'interventions orales

SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'Internet

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT

PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille contribue à la préparation des concours Professorat des écoles,

- en licence, en mettant en place des options préprofessionnelles spécifiques
- en master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposée par l'Institut National Supérieur du professorat et de l'Éducation (INSPÉ Hdf).

Vous pouvez ainsi vous préparer aux métiers de l'enseignement du 1^{er} et du 2nd degré :

- Master MEEF Professorat des écoles
- Master MEEF Arts plastiques (pour préparer le CAPES)
- Master MEEF Conseiller Principal d'Éducation.

En ce qui concerne les masters, les cours se déroulent sur les campus Flers Chateau (INSPÉ) et Pont-de-Bois de l'Université de Lille.

Après un master (MEEF ou recherche) vous pouvez préparer le concours de l'agrégation.

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ARTS ET CULTURE

- Animateur-riche d'ateliers
- Chargé-e de communication
- Conférencier-ère
- Critique d'art, journalisme spécialisé
- Interprète, artiste chorégraphique
- Attaché-e aux relations publiques
- Éduteur-riche intervenant en arts/danse
- Chargé-e de projet Danse dans le monde du soin, de la culture ou de l'éducation

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Professeur-e des écoles
- Enseignant-e-Chercheur-euse

LES ÉTUDES EN DANSE, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence, vous pouvez vous diriger vers un master dans les domaines :

- de la création et l'étude des arts contemporains
- de la culture
- de la communication

Liste non limitative : après leur licence, les étudiant-es des précédentes promotions se sont dirigé-es vers des secteurs aussi variés que la culture, l'enseignement, le soin, l'art-thérapie, le droit, la logistique, la gestion, la documentation, les archives, etc.

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

Vous êtes élève de terminale ou étudiant-e souhaitant changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) ou équivalent.

Vous êtes de nationalité française titulaire de diplômes étrangers de fin d'études secondaires ou ressortissant-e de l'Union européenne et pays assimilés :

→ Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « PARCOURSUP » du 15/01 au 13/03/25 : www.parcoursup.fr

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 45 étudiant-es.

Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.10 et le 15.12.24 :

<https://international.univ-lille.fr/venir-a-lunivsite/etudiantes/hors-programme-dechange/>
(Français : niveau B2 minimum)

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 parcours Études en danse à l'Université de Lille et vous souhaitez poursuivre en année supérieure

→ Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 parcours Études en danse. Procédure de réinscription sur votre ENT Uilille.

Vous avez validé une L1 ou L2 parcours Études en danse dans une autre université et souhaitez poursuivre votre cursus en parcours Études en danse à l'université de Lille.

→ À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la plateforme de transfert arrivée : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier>

Vous n'avez pas les titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'UE et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme ecandidat.univ-lille.fr

→ Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-lunivsite/etudiantes/hors-programme-dechange/>

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiant-es qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiant-es de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen-nes concerné-es par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

■ www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

La direction de l'Oriente est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

■ www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

La direction Stages et emplois propose aux étudiant-es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

■ www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

■ <https://formationpro.univ-lille.fr/alternance>

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

■ <https://formationpro.univ-lille.fr>

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant-es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

■ <https://international.univ-lille.fr>